

若宮 功三 (P,Key) 兵庫県出身

デビット・サンボーン、ランディー・ブレッカー、スティーブ・ガット、ウィル・リー、ジニス・シーゲル(マンハッタントランスファー)、シーラ・レイチャールズ、ミンガスオーケストラなど、その他数々の全米を代表するミュージシャンとのアルバム制作。国内では、阿川泰子、麻丘めぐみ、尾崎紀世彦、森口博子などコンサートツアーのアレンジ&ピアノ、その他、上田正樹、五輪真弓、西城秀樹、研ナオコ、TARAKO、門倉有希、小椋佳、ペドロ&カプリシャス、などのアーティストの音楽活動をサポート。数々のプロデュースやアルバム制作、演奏、ライブハウス等に出演する。

江上 友彦 (B) 神奈川県出身

幼少の頃からクラシックピアノを始め、高校時代にエレキベースに出会い大学入学後にジャズ研でウッドベースを始め演奏活動を始め。ベーシスト坂井紅介氏に師事。また作曲家、アレンジャー、ピアニストとしての一面も持つ。2012年11月よりオリジナル曲だけのリーダーバンド『IMAGE←』の活動を開始。2018年7月に自身の2ndアルバム『Image of Sound』をリリース。オリジナリティーに溢れた曲作りにも力を注いでいる。ジャズセッション、ポップスグループのサポート他、都内、横浜のライブハウス等で活動中。

吉田 和雄 (Dr,Cho) 埼玉県出身

子供のころから地元のまつりに親しみ、囃子を学ぶ。高校時代に「ボサノヴァ・ブーム」が到来、そのリズムに魅せられて大学在学中にドラムを学んだ。ブラジル音楽に傾倒した「Spick & Span」を結成し、11枚のアルバムをリリース。プロデューサーとしては、ボサノヴァシンガーの小野リサを世に送り出し、南佳孝やブラジルのスター、ジョイス、カルロス・リラ等も手掛ける。まさにブラジルと日本の架け橋的存在で、73回の渡伯経験を持つ。2018年には、日本人では初めて、ブルーノート・トリオに出演。現在、「トキオ・ボッサ・トリオ」、「パンドラム」を主宰、新作アルバムを発表。

越田 太郎丸 (G,Cho) 東京都出身

ボサノバとクラブミュージックを融合させたユニット『Prismatica』のギタリストとして1997年にCDデビューしベスト盤を含む7枚のアルバムをリリース。アントニオ・カルロス・ジョビン、トニーニョ・オルタ、ジョアン・ボスコ、などブラジルのアーティストから影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。石丸幹二、葉加瀬太郎、Jazztronik、coba、様々なアーティストのライブサポートやレコーディングに参加。ピアニスト榊原大とのデュオ『男子二楽坊』やピアノソラ作品をピアノソラスタイルで演奏する。2018年にガットギター独奏によるアルバム“Twenty Years”をリリース。

羽根淵 道広 (Sax,Fl) 東京都出身

明治大学入学後、ジャズ研究会に入部。チャーリー・パーカーの演奏に衝撃を受け Alto Sax を始める。ハンク・モブレイ、スタン・ゲッツ、ジョー・ロヴァーノなどの影響も受け Tenor Sax に転向。2003年、オリジナル曲を中心に自己のグループを結成。2004年、つくばビッグバンドコンテストでYAMAHA賞 最優秀ソリスト賞を受賞。2010年、馬場孝喜(ac.gt)とのDuo、“habanero”を結成。Jazz,Soul,R&B, Bossa, Brazilなどの幅広い音楽性とアコースティックな響きで聴く者を魅了する。また、和田アキ子、谷村有美、宮本信子をはじめ、様々なアーティストのライブ、レコーディングサポートメンバーで活動中。

田中 充 (Tp) 京都府出身

幼いころから音楽好きの父の影響を受け、ピアノ、サクソ、トランペットで遊ぶ。1991年、群馬交響楽団、牧野徹氏に師事。1997年渡米、ボストンのバークリー音楽大学に入学し、タイガー大越氏に師事。音楽理論、作/編曲等について学ぶ。1999年に帰国後、自己のバンド「ミツルギルシ」2枚のアルバム「ミツルギルシ」「空を弾む」をリリースし東京を中心に活動。また、スキマスイッチ、いきものがたり、今井美樹、椎名林檎、DREAMS COME TRUEをはじめ、様々なアーティストのライブ、レコーディングサポートメンバーとしても活動している。

Guest. シキーニョ アウミール (Vo,G) ブラジル出身

子供のころから独学でギターを学び、商業都市、サンパウロで活躍。1981年に初来日。以降、ブラジルと日本を往き来する生活が続く。最近では日本に定住、その明るいキャラクターと抜群の歌唱力で数多くのTVのコマーシャル音楽(キリン淡麗、カーセンサー等)やNHKの「みんなの広場」、TBS「さんまのスーパーからくりTV」などで活躍。アルバム1作目「サンバ・ノータ・デス」2作目「ヴァモス・フェステジャール」でアレンジからパーカッション、口笛でも魅了し、多彩な才能を聴かせている。最新作アルバムは「アミーゴス」。ライブではその明るいパフォーマンスとソウルフルな歌声でみんなの人気者！